



## **Bases Antología *Relatos y Mentiras***

Desde el blog de divulgación literaria *Relatos y Mentiras* convocamos el concurso de relatos: «**Antología de ciencia-ficción *Relatos y Mentiras*: primer contacto**».

Las bases se hacen públicas el 15 de septiembre de 2023 por medio del blog [www.relatosymentiras.com](http://www.relatosymentiras.com) y también de las RRSS de los miembros del jurado.

De todo os informamos a continuación. Toca leer un poco.

La presentación de un relato al concurso implica la aceptación de las siguientes bases por parte de los participantes:

### **SOBRE LA CONVOCATORIA**

1. Podrán presentarse a la convocatoria autores **mayores de edad**, de cualquier nacionalidad, residentes en cualquier parte del universo, pero dentro de la misma escala temporal, con relatos **escritos en castellano**.
2. Se establece el **relato** como única categoría. La extensión **no podrá ser inferior a 1984 palabras ni superior a 3001 palabras**, título incluido, sin margen de tolerancia.
3. El género será **ciencia-ficción**. El tema del relato será «**primer contacto**», considerando como tal el primer encuentro o comunicación entre la humanidad y una especie extraterrestre.

4. El **periodo de entrega de los relatos** será desde las 0:00 horas del **1 de diciembre de 2023** al a las 23:59 horas del **17 de diciembre de 2023**, hora española (península). **Cualquier texto fuera de plazo (anterior o posterior) quedará descartado automáticamente.**
5. Se puede participar con relatos escritos a más de dos manos.
6. Solo se permite un relato por participante y/o grupo de participantes.
7. No participarán en el concurso los miembros del jurado, ni componentes del blog *Relatos y Mentiras*, ni sus familiares conocidos.
8. No habrá autores invitados. Para entrar en la antología tenemos esta máxima: «Tenéis muchos sueños, buscáis la fama. Pero la fama cuesta y aquí es donde vais a empezar a pagar. Con sudor». No nos hacemos responsables si, a pesar de ser elegidos para la antología, la fama sigue sin llegar.

## **SOBRE EL ENVÍO**

9. Los participantes enviarán los relatos mediante este sistema de **PLICA**:
  - a. Forma de envío: **correo electrónico dirigido a la cuenta antologia@relatosymentiras.com**
  - b. **El correo utilizado para enviar el relato deberá ser una cuenta anónima que no permita la identificación del autor.** Si bien agradeceremos unas palabras en el cuerpo del mensaje, recuerda no indicar tu nombre o *nick*. Además, deberás incluir una sinopsis (la misma que solicitamos en el punto **d**, apartado **ii**). Esta sinopsis debe *trabajarse*. No vale una del tipo «Una civilización extraterrestre llega a la Tierra...», o «Un primer encuentro...». Nah, nada de ese tipo. Utiliza pocas líneas pero que sientas que (sin spoilers) resumes bien o nos cuentas, de manera general, tu relato.
  - c. **En el ASUNTO del correo se indicará el título del relato seguido del texto: «Relato para la antología».** Por ejemplo: «El primer extraterrestre. Relato para la antología».
  - d. El correo incluirá **dos documentos adjuntos**:
    - i. El relato, en un documento Word con extensión docx, DIN A4 con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado 1,5 líneas, justificado, márgenes izquierdo/derecho de 3 cm, márgenes

superior/inferior de 2,5 cm, con el título del mismo y sin datos del autor.

- ii. PLICA (en formato Word): En este documento se incluirán los siguientes datos: título del relato, breve sinopsis del relato, autor, dirección, teléfono, correo electrónico de contacto y, si se dispone de ellas, cuentas en las siguientes redes sociales: X, Facebook, Instagram y Mastodon.

Ejemplo de los documentos a enviar:

1. El\_primer\_extraterrestre.docx
2. PLICA\_El\_primer\_extraterrestre.docx

## **SOBRE EL RELATO**

10. Los relatos enviados **deben ser inéditos** y no deben tener comprometidos sus derechos con terceros. La responsabilidad por el incumplimiento de este punto recae únicamente en el autor. Recomendamos registrar la obra.
11. Si bien no existen condicionantes o límites a la escritura, advertimos que no nos gustan los textos manifiestamente ofensivos, de mal gusto, que atenten contra la legalidad o que falten de respeto a algún colectivo, así como aquellos que realicen apología de la crueldad contra los animales. Ante la duda, aplica el sentido común.
12. No se aceptarán textos escritos mediante IA. Presuntamente.
13. Al enviar sus obras, los participantes aseguran la autoría y la originalidad de las obras presentadas, y que estas no son copia ni modificación, total o parcial, de ninguna otra obra propia o ajena ya publicada.
14. Valoraremos positivamente una corrección razonable de los textos.
15. No se aceptarán textos que puedan entrar en conflicto con derechos de autor o marcas comerciales.
16. Una vez estés participando en la «Antología de ciencia-ficción Relatos y Mentiras: primer contacto», no podrás hacer uso de la obra presentada ni podrás publicarla en ninguna plataforma o RRSS hasta que salga el fallo. Te pedimos un poco de paciencia; intentaremos ser diligentes.

## **SOBRE FALLOS, PREMIOS Y PUBLICACIONES**

17. Desde *Relatos y Mentiras* no mantendremos contacto con los participantes, salvo como respuesta a la recepción del relato (para dar un acuse de recibo), y con los seleccionados una vez emitido el fallo. Pero:
18. En caso de dudas (cuestiones que no estén contempladas en las bases), puedes enviar un correo a [antologia@relatosymentiras.com](mailto:antologia@relatosymentiras.com) indicando en el asunto del mensaje «DUDAS». Intentaremos dar respuesta en el menor tiempo posible. También intentaremos solventar las dudas que aparezcan en redes sociales (en las cuentas de los miembros del jurado). Dichas dudas pasarán, de manera anónima, a las F.A.Q.S. que se irán actualizando en RRSS y en [www.relatosymentiras.com](http://www.relatosymentiras.com).
19. El jurado estará compuesto por: Eduardo, Libertad y Jesús. Sus cuentas de RRSS son las siguientes (en las que se irá informando de novedades, FAQs, enlaces, recordatorios; vamos, que os mantendremos al día de todo mientras los cuerpos aguanten):
  - a. Eduardo:
    - i. X: @EduardoEnjuto
    - ii. Facebook: <https://www.facebook.com/eduardo.enjuto/>
    - iii. Blog: <http://relatosymentiras.com/eduardo/>
  - b. Libertad:
    - i. X: @LibertadVillada
    - ii. Facebook: <https://www.facebook.com/libertad.villada>
    - iii. Instagram: @libertadvillada
    - iv. Blog: <http://relatosymentiras.com/libertad/>
  - c. Jesús:
    - i. X: @joseyshepard
    - ii. Facebook: [https://www.facebook.com/Jesús Durán](https://www.facebook.com/Jesús-Durán)
    - iii. Instagram: @josey\_shepard
    - iv. Blog: <http://relatosymentiras.com/jesus-duran/>
    - v. Mastodon: @joseyshepard@tkz.one
20. El fallo se producirá durante la **primera semana de febrero de 2024**. Ya sabes, todo toma su tiempo y debemos leer con cariño los textos, debatirlos entre los tres y decidir el ganador y los seleccionados. Iremos avisando de los progresos o (esperemos que no sea así) retrasos. «Lo único seguro en el universo es el azar».

Llegado el momento (por fin), anunciaremos la resolución del fallo: será publicado en [www.relatosymentiras.com](http://www.relatosymentiras.com), además de anunciarse en redes sociales. El fallo será inapelable.

21. **El premio al mejor relato consistirá en dos libros de la autora Ursula K. Le Guin.** El primero, *Gifts*, en versión original en inglés, de la editorial *Harcourt Books*, primera edición (del 2004), y **firmado por la autora.** El segundo libro, **En busca de mi elegía**, edición bilingüe castellano/inglés, de la editorial Nórdica libros, edición de 2023. Ambos libros se le enviarán al autor sin cargo alguno, en un breve plazo de tiempo a partir de la publicación del fallo, que variará en función de su lugar de residencia. Al autor también se le realizará una entrevista que se publicará en el blog [www.relatosymentiras.com](http://www.relatosymentiras.com).
22. **El relato ganador, junto con los finalistas** (que serán de 12 a 17 relatos, dependiendo de su extensión), **formarán parte de la *Antología de ciencia ficción Relatos y Mentiras: primer contacto*.**
23. Los relatos no seleccionados se destruirán una vez fallado el concurso.
24. La antología se publicará en formato digital y físico, como mínimo en las siguientes plataformas:
  - a. Digital: En Lektu mediante pago social o coste 0 €.
  - b. Físico: En Amazon mediante importe mínimo establecido (sin beneficio económico).
25. Los autores seleccionados firmarán un contrato de cesión de derechos de un año con la única intención de realizar la publicación de la antología. A partir de esa fecha podrán hacer uso libremente de su obra. Sin embargo, la publicación seguirá disponible en las diferentes plataformas por un tiempo indefinido, hasta que *Relatos y Mentiras* decida retirarlos.
26. El concurso podrá ser declarado desierto por los siguientes motivos:
  - a. En caso de que el jurado considere que ninguno de los trabajos presenta el nivel mínimo de calidad exigido.
  - b. Si el jurado considera que no se ha presentado un número suficiente de relatos con la calidad mínima necesaria.
  - c. Conflicto interestelar.

## **OTROS PUNTOS DE INTERÉS**

27. Los datos personales de los autores serán recogidos y tratados únicamente con la finalidad de gestionar su participación en el concurso, así como para citar a los seleccionados en redes sociales, salvo que expresen el deseo de no ser mencionados.
28. Debido al carácter reseñador de *Relatos y Mentiras*, nos reservamos el derecho a realizar menciones, reseñas, críticas y/o alabanzas a los diferentes relatos. Todo esto solo se hará con autorización previa y expresa del autor. Somos muy discretos.
29. Cualquier irregularidad o violación de estas normas comportará la descalificación del participante y su renuncia a cualquier premio que le hubiese sido propuesto.
30. Las bases estarán disponibles en [www.relatosymentiras.com](http://www.relatosymentiras.com).

Las bases podrán ser modificadas debido a causas ajenas a nuestra voluntad.

Versión y fecha actual de bases: v.1 15 septiembre 2023